



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2018-2019 PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

Docente: : Margherita Miraldi
Disciplina/e: Italiano, Storia e Geografia
Classe: 1 B Sezione Associata: : Liceo Artistico "D. Buoninsegna"
Monte ore previsto dalla normativa (ore settimanali x 33) Italiano:132 Storia e Geografia: 99

PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE

La classe è composta da 25 alunni, 5 maschi e 20 femmine.
Per alcuni ragazzi con Bisogni Educativi Speciali si sono messe in atto le misure dispensative e compensative previste dalla legge.
Gli alunni hanno in genere un comportamento educato e rispettoso nei confronti degli insegnanti e fra di loro, risultano collaborativi e disponibili e non pongono problemi disciplinari. E' buono anche il livello di socializzazione maturato in questa prima fase dell'anno scolastico.
La classe, in genere, dimostra di saper mantenere buoni tempi di attenzione durante le lezioni e di saper effettuare interventi pertinenti.
La partecipazione è attiva anche se limitata ad un gruppo più pronto e motivato.
Dal punto di vista didattico i livelli di partenza risultano eterogenei. Sono presenti elementi di spicco; altri alunni hanno evidenziato una preparazione di base nell'insieme soddisfacente. In 3-4 elementi sono presenti al momento lacune e disomogeneità nella preparazione di base nonché, in un paio di casi, un atteggiamento di scarso impegno e superficialità nello studio.

FINALITA'/OBIETTIVI della/e disciplina/e

PREREQUISITI DELLA DISCIPLINA

- saper distinguere a livello intuitivo il tipo di testo che si sta leggendo (scientifico, letterario, storico etc.)
- saper comprendere il significato generale di un testo di vario tipo
- conoscere il lessico standard della lingua italiana e comprenderne il significato nei diversi contesti
- possedere un quadro generico dello sviluppo della storia dalle origini ad oggi
- essere in grado di riferire un argomento secondo nessi consequenziali logici e cronologici
- essere in grado di individuare la specificità del linguaggio utilizzato per esporre un argomento di contenuto storico
- conoscere il territorio dei paesi europei
- saper leggere il territorio dei continenti attraverso carte, immagini, grafici

FINALITA'/OBIETTIVI delle discipline

Gli obiettivi generali da raggiungere nell'insegnamento della lingua e letteratura italiana saranno i seguenti:

Padronanza della lingua italiana intesa come:

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario

Gli obiettivi specifici di apprendimento saranno:

Lingua e letteratura italiana

Testo letterario

- saper individuare la specificità del testo letterario narrativo rispetto ai testi non letterari
- conoscere e distinguere i diversi generi letterari
- conoscere la terminologia specifica e gli strumenti per l'analisi del testo narrativo
- saper analizzare un testo narrativo nei suoi vari livelli
- saper esporre oralmente e per iscritto le conclusioni della analisi testuale svolta

Testo non letterario

- saper individuare le diverse tipologie di testo: descrittivo, espositivo, informativo....
- saper utilizzare il lessico standard e i lessici specifici relativi ai diversi tipi di testo
- saper analizzare un testo non letterario
- saper costruire percorsi tematici a partire dai testi letti, istituendo confronti e traendo le proprie conclusioni
- saper esporre oralmente, con un linguaggio appropriato e corretto, le risultanze del lavoro svolto
- saper esporre per iscritto con un linguaggio appropriato e corretto, le risultanze del lavoro svolto sotto forma di descrizione e di relazione

Gli obiettivi da raggiungere nell'insegnamento di storia, geografia e cittadinanza e costituzione saranno i seguenti:

- comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
 - collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
- prendere coscienza attiva dei propri diritti di studente/cittadino nell'ambito della comunità sociale e politica dell'Italia, dell'Europa e del mondo intero

Gli obiettivi specifici di apprendimento saranno:

Storia, geografia e cittadinanza e costituzione

- saper utilizzare il libro di testo, sintetizzandolo in schemi e scalette
- giungere a una conoscenza sufficiente dei fatti storici in sé e nella loro concatenazione spazio-temporale
- contestualizzare tali fatti in un quadro di riferimento storico il più preciso possibile
- saper leggere un documento storico, scritto o no
- saper leggere una cartina storica
- essere in grado di stabilire nessi cronologici e causali nella esposizione di un argomento
- acquisire un linguaggio storico il più possibile pertinente e variato
- consolidare le conoscenze di base relative alla geografia descrittiva: Italia, Europa
- comprendere l'importanza dei fattori fondamentali e favorevoli agli insediamenti dei popoli e alla costituzione degli stati
- comprendere fattori, cause e variabili della demografia
- acquisire il concetto di norma
- conoscere diritti e doveri del vivere civile
- imparare le regole della convivenza

-riflettere sui valori della libertà, della responsabilità e della cooperazione

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI

dalle indicazioni nazionali per i licei, DI 7/10/2010 (selezionare quelli rilevanti per la propria disciplina)

1. Area metodologica

a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della

necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	<input type="checkbox"/>
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	<input type="checkbox"/>
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	<input type="checkbox"/>
5. Area scientifica, matematica e tecnologica	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	<input type="checkbox"/>
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	<input type="checkbox"/>
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	<input type="checkbox"/>
6. Area artistica	
a. conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi.	<input type="checkbox"/>
b. conoscere e saper impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi e i metodi della rappresentazione.	<input type="checkbox"/>
c. comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.	<input type="checkbox"/>
d. essere consapevole dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.	<input type="checkbox"/>
e. possedere, in funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali, digitali e delle nuove tecnologie.	<input type="checkbox"/>
f. padroneggiare le tecniche grafiche, grafico-geometriche e compositive e di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici definitivi, ai sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica), al modello tridimensionale, bozzetto, modello fino alle tecniche espositive.	<input type="checkbox"/>
7. Area musicale	
a. aver acquisito capacità esecutive ed interpretative	<input type="checkbox"/>
b. possedere padronanza tecnica, espressiva ed interpretativa dello strumento che consentano l'esecuzione del repertorio in modo personale e coerente e contestualizzato a livello storico e stilistico	<input type="checkbox"/>
c. aver acquisito capacità di suonare in pubblico (performance), e capacità di autovalutazione critica e consapevole	<input type="checkbox"/>
d. possedere adeguata capacità di interazione con il gruppo durante la partecipazione ad insiemi vocali e strumentali	<input type="checkbox"/>
e. possedere competenze adeguate nell'uso delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione dell'audio digitale anche in chiave multimediale	<input type="checkbox"/>
f. conoscere i principi basilari relativi dell'evoluzione storico-estetica della musica concreta, elettronica e informatico-digitale	<input type="checkbox"/>
g. riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico"	<input type="checkbox"/>
h. aver acquisito capacità compositive	<input type="checkbox"/>

METODI E STRUMENTI

METODOLOGIA

- lezione frontale
- lezione dialogata
- problem solving

- problem posing
- cooperative learning
- lavori di gruppo
- simulazioni

STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo da integrare con materiale riprodotto in fotocopia; lettura integrale di racconti o romanzi (proposti).

Testi extraletterari (articolo di giornale, articolo di legge, saggio...) e testi d'uso (lettera formale e informale, curriculum...)

Carte tematiche, carte geografiche, atlante storico

Schede riassuntive, appunti, mappe concettuali e schemi realizzati anche dagli alunni stessi.

Strumenti multimediali: DVD, CD rom, PC, altro materiale reperibile in Internet

Tutto il materiale e gli strumenti, utili a favorire il processo di apprendimento, che nel corso dell' a.s. si riterranno opportuni ed efficaci.

SCANSIONE DEI CONTENUTI

ITALIANO

Modulo 1

“I metodi della narrazione”

Ott.-Nov.-Dic.

Fabula e intreccio. Suspense ed effetto a sorpresa

Gli scopi della narrazione

La struttura del testo narrativo. Il tema centrale

I diversi tipi di sequenza

Il tempo della narrazione

I ruoli narrativi. Oggetto, destinatario e destinatore

I personaggi: la gerarchia; le caratteristiche; personaggi e luoghi

Autore e narratore; le tipologie del narratore; la voce narrante e il punto di vista

Lingua e stile; lo stile iperbolico

Lettura e analisi di varie tipologie testuali dal libro di testo (favole, fiabe, racconti, novelle...)

Modulo 2

“I generi della narrazione”

Gen.-Feb.-Marz.

La classificazione dei generi letterari

Dalla narrazione orale alla scrittura: mito, favola, fiaba

Dalla novella al racconto

Il romanzo: la storia del genere; i sottogeneri del romanzo

Narrazione e linguaggi

Il gotico nero; la ghost story

Dal fantastico alla fantascienza

La detective story ; il giallo

Il realismo in letteratura: Naturalismo e Verismo

Il romanzo dell'800 e del 900

Lettura e analisi di racconti, novelle, pagine antologiche di romanzi dal libro di testo

Modulo 3

“Epica”

Aprile- Maggio

Mito e mitologia: dalla oralità alla letteratura; i filoni del mito greco; il mito latino

L'epica attraverso i secoli

L'epica omerica: la questione omerica; l' Iliade e l' Odissea

L'epica latina: l'Eneide

Lettura e analisi di pagine antologiche dall' Iliade, dall'Odissea e dall'Eneide

Modulo 4 “Il testo informativo, espositivo, argomentativo” 2^ Quadrimestre

Le caratteristiche del testo informativo ed espositivo.

Che cosa è un testo argomentativo.

Testi informativi, espositivi e argomentativi di giornalisti e saggisti contemporanei su problematiche giovanili, comunicazione e mass-media, ambiente

Modulo 5 “La frase semplice” l'intero a.s.

Fonologia e ortografia.

Morfologia, elementi base: nome, verbo, pronomi, preposizione.

Sintassi, elementi base: soggetto, predicato, complementi diretti, indiretti, avverbiali.

Il lessico e le relazioni di significato delle parole.

STORIA, GEOGRAFIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Modulo 1 “Preistoria e antico oriente”

La preistoria

Ottobre-Novembre

Le civiltà della Mesopotamia

La civiltà egizia

L'antica Palestina: Ebrei e Fenici

Modulo 2 “La civiltà greca” Dicembre- Gennaio-Febbraio

Le radici della civiltà greca: cretesi e micenei

Le poleis e la cultura greca

Sparta e Atene: tra oligarchia e democrazia

Le guerre persiane

L'età classica e la guerra del Peloponneso.

Alessandro e l'età ellenistica

Modulo 3 “La Repubblica Romana” Marzo-Aprile-Maggio

La prima Italia

Roma dalla monarchia alla repubblica

La repubblica alla prova delle armi

La crisi della Repubblica

La fine della Repubblica

Modulo 4 “Cittadinanza e Costituzione” 1^ - 2^ Quadrimestre

I principi della cittadinanza

I diritti inviolabili

La libertà, l'uguaglianza, la solidarietà

La famiglia. L'istruzione. Il lavoro

GEOGRAFIA

Modulo 1 “Il territorio europeo e gli abitanti d'Europa” 1^ Quadrimestre

Il continente europeo: monti, pianure, fiumi e laghi, mare, coste, isole e penisole

La popolazione europea e la sua distribuzione

Le migrazioni verso l'Europa

Le lingue e le religioni

Ambienti urbani e città

Modulo 2 “L'economia e l'unione europea” 2^ Quadrimestre

Le attività economiche. Il settore primario. L'industria. Il terziario. Le comunicazioni. Economia e ambiente
L'Europa del 900. L'Unione Europea
Le radici culturali dell'Europa

VERIFICHE

Verifiche formative: domande esplorative, schede di analisi e produzione da svolgere a casa e a scuola; riassunti e commenti ai testi letti.

Si precisa che qualsiasi tipo di elaborato proposto ai ragazzi e relativo al programma svolto (lettere formali e informali, articoli di giornale, testi narrativi quali fiabe e novelle, mappe concettuali, schemi, appunti, linee del tempo, costruzione di cartine storiche e geografiche...) costituirà elemento di verifica e oggetto di valutazione

Verifiche modulari: sono previste verifiche intermedie e conclusive a seconda della durata di ciascun modulo. Per l'Italiano si proporranno: 2 verifiche orali individuali per quadrimestre, 2 prove scritte: test/questionario semistrutturato, tema per quadrimestre.

Per la Storia e Geografia si proporranno: 2 verifiche orali individuali+1 verifica scritta test/questionario semistrutturato per quadrimestre.

Si ricorda che una prova orale può essere sostituita da un test, con possibilità di recupero mediante altra prova orale.

Alle verifiche sarà assegnata la valutazione numerica da 3 a 10.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle prove si atterrà ai criteri sintetizzati nelle griglie A e B

A. PRODUZIONE SCRITTA

Livelli	10-9	8	7	6	5	4 - 1
1. Correttezza e proprietà linguistica	si esprime in modo corretto e scorrevole, con una sintassi molto ben ordinata, il lessico è ampio e appropriato; l'uso della punteggiatura è preciso e sicuro	si esprime in modo corretto e scorrevole, con una sintassi ben ordinata, il lessico è appropriato; l'uso della punteggiatura è sicuro	si esprime in modo corretto, il lessico è appropriato; l'uso della punteggiatura è corretto	si esprime generalmente in modo corretto, il lessico è sostanzialmente appropriato ma limitato; l'uso della punteggiatura è nel complesso corretto	si esprime in modo scorretto, il lessico è povero e a tratti improprio; l'uso della punteggiatura è a volte impreciso e carente	si esprime con gravi e frequenti errori; il lessico è improprio e povero; l'uso della punteggiatura è spesso scorretto e carente
2. Coerenza con la tipologia scelta e aderenza alla consegna	ha compreso perfettamente la consegna e ha pienamente corrisposto alla tipologia scelta	ha compreso bene la consegna e ha coerentemente rispettato alla tipologia scelta	ha compreso la consegna e ha rispettato alla tipologia scelta in modo adeguato	ha sostanzialmente compreso la consegna e ha rispettato la tipologia scelta pur in modo limitato	ha compreso solo in parte la consegna e/o ha solo in parte rispettato la tipologia scelta	non ha compreso la consegna e/o non ha rispettato la tipologia scelta
3. Possesso delle conoscenze, capacità di argomentare ed esprimere giudizi critici e personali	le conoscenze sono ampie, elaborate in modo approfondito e critico, con contributi personali derivanti da letture e da esperienze personali	le conoscenze sono ampie, e rielaborate in modo approfondito, con contributi personali	le conoscenze sono discrete e rielaborate adeguatamente, con limitati contributi personali	le conoscenze sono essenziali ed è sufficiente la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento	le conoscenze sono modeste; la capacità di orientarsi all'interno dell'argomento non è adeguata	mancano le conoscenze e non è capace di orientarsi all'interno dell'argomento
4. Organicità, coerenza, capacità di elaborazione	lo svolgimento è ben organizzato con coerenza, completezza ed efficacia	lo svolgimento è organico, articolato con coerenza e completezza	lo svolgimento è organico e coerente, articolato in modo sufficientemente esauriente	lo svolgimento è sostanzialmente coerente e sufficientemente esauriente ma strutturalmente schematico	lo svolgimento è disorganico non sempre coerente e poco articolato	lo svolgimento è assai disorganico, contraddittorio e poco sviluppato

B . PROVE ORALI

Livelli	10 - 9	8 - 7	6	5	4 - 2
Espressione	usa un linguaggio adeguato, ricco, fluido	usa un linguaggio corretto e scorrevole	usa un linguaggio non sempre corretto e adeguato	usa un linguaggio piuttosto scorretto e stentato	usa un linguaggio inadeguato, scorretto e stentato
Esposizione	articola il discorso in modo ricco, organico e coerente	articola il discorso in modo semplice ma coerente	articola il discorso in modo semplice e talvolta poco coerente	articola il discorso in modo povero e piuttosto incoerente	articola il discorso in modo sempre incoerente
Conoscenze	conosce gli argomenti in modo ampio, sicuro e approfondito	conosce gli argomenti in modo adeguato ma non approfondito	conosce gli argomenti in modo limitato con alcune imprecisioni o lacune	conosce gli argomenti in modo frammentario e superficiale	non conosce gli argomenti
Analisi	sa analizzare in modo approfondito gli aspetti significativi	sa analizzare alcuni aspetti significativi	sa analizzare pochi aspetti significativi	anche se guidato, non sa analizzare gli aspetti significativi	non sa individuare gli aspetti significativi
Sintesi	sa individuare i concetti chiave con sicurezza	sa individuare i concetti chiave stabilendo collegamenti efficaci	sa individuare i concetti chiave stabilendo collegamenti parziali ma solo se guidato	sa individuare i concetti chiave in modo molto parziale	non sa individuare i concetti chiave
Valutazione	esprime giudizi adeguati ed efficacemente argomentati	esprime giudizi adeguati ma non efficacemente argomentati	esprime giudizi non sempre adeguati e poco efficacemente argomentati	esprime giudizi non argomentati	non sa esprimere giudizi

Si ritengono raggiunti gli obiettivi minimi quando:

- › l'alunno sa utilizzare i libri di testo
- › l'alunno sa contestualizzare fatti ed eventi oggetto di studio
- › l'alunno sa distinguere e analizzare le caratteristiche dei diversi generi letterari per proseguire con lo studio della letteratura italiana
- › l'esposizione scritta risulta coerente e sufficientemente corretta
- › l'esposizione orale risulta coerente anche se semplice
- › l'alunno esprime giudizi personali anche se non efficacemente argomentati sulle conoscenze acquisite

La valutazione finale si baserà sull'osservazione del conseguimento degli obiettivi educativi e cognitivi, considerando i livelli di partenza, i progressi, l'impegno, la disponibilità, la partecipazione e la qualità dell'ascolto, i ritmi di apprendimento, i risultati oggettivi e le situazioni soggettive degli alunni. La valutazione finale terrà presenti inoltre abilità, capacità e conoscenze acquisite e indispensabili per affrontare la classe successiva.

Siena, 5 Novembre 2018

Il Docente
Margherita Miraldi