



## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787  
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223  
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

### Anno scolastico 2018-2019 PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

<b>Docente: Monica Giannetti</b>
<b>Disciplina: Lingua e cultura straniera Inglese</b>
<b>Classe: 1 sez. D                      Sezione Associata: Liceo artistico</b>
<b>Monte ore previsto previsto dalla normativa (ore settimanali x 33) : 99</b>

#### PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE

(Indicare i livelli di partenza osservati nella fase iniziale dell'anno: prerequisiti, conoscenze, competenze, livelli di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, etc.)

..... La classe è composta da 25 alunni ( 6 maschi e 19 femmine ); in questa prima parte dell'anno scolastico, hanno mostrato un comportamento diversificato, sia per quanto riguarda la disciplina che per l'adattamento alla nuova realtà scolastica.

Un gruppo si mostra interessato e partecipa all'attività didattica, altri alunni si distraggono più facilmente, ed hanno bisogno di essere incoraggiati ad una partecipazione più attiva, o, in alcuni casi, ad un comportamento più consono all'ambiente scolastico.

Gli alunni hanno già studiato la lingua inglese durante i precedenti anni; hanno, pertanto, già familiarizzato con le principali strutture e funzioni comunicative dell'inglese.

Per quanto riguarda il livello generale di preparazione, vanno fatte delle distinzioni all'interno della classe: mentre alcuni studenti sembrano non solo dimostrare una partecipazione e un interesse decisamente positivi ma anche competenze linguistiche migliori, altri alunni, in taluni casi, sembrano avere qualche difficoltà nell'uso delle strutture proposte; difficoltà dovute, probabilmente, sia ad un metodo di studio non del tutto efficace, sia ad una attenzione ed un impegno non sempre costanti.

#### FINALITA'/OBIETTIVI della/e disciplina/e

... L'acquisizione e lo sviluppo di conoscenze sempre più approfondite delle lingue straniere hanno sempre costituito delle priorità per gli Stati membri dell'Unione Europea al fine di favorire l'integrazione delle diverse identità culturali all'interno dell'Unione stessa. La conoscenza delle lingue straniere aiuta a sentirsi " cittadini europei " con l'acquisizione del patrimonio culturale proprio di ogni diversa comunità linguistica. Per questo motivo lo scopo principale è di superare le barriere linguistiche e culturali incoraggiando la mobilità personale e la cooperazione internazionale, favorendo l'interazione nell'ambito professionale.

Il docente, in accordo con altri insegnanti di lingua inglese, si riferirà ai "frames" del Quadro Comune di Riferimento Europeo, che permette un'interpretazione omogenea delle competenze in lingua straniera.

Le Linee guida nazionali dei Programmi dei Nuovi Licei, prevedono che nel PRIMO BIENNIO, nell'ambito della competenza linguistico - comunicativa, lo studente comprenda in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produca testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipi a conversazioni e interagisca nella discussione, anche con parlanti

nativi, in maniera semplice ma adeguata al contesto; rifletta sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; rifletta sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Al fine di esplicitare gli obiettivi da raggiungere nella programmazione didattica - disciplinare in modo chiaro e trasparente, i docenti dell'Area si avvalgono dei descrittori della competenza linguistica come stabiliti nel Quadro Comune di Riferimento del Consiglio d'Europa. Tale documento, elaborato per dare un'interpretazione omogenea delle competenze in lingua straniera all'interno degli stati membri, fornisce agli insegnanti i mezzi per riflettere sulla loro pratica abituale, così da coordinarsi per rispondere ai bisogni reali degli apprendenti di cui sono responsabili. In conformità con il Quadro di riferimento, non viene privilegiata nessuna teoria glottodidattica in particolare, ma nell'ambito di un approccio comunicativo, vengono, di volta in volta, applicate le teorie che più si adattano al quadro della classe ed ai bisogni dei discenti. Pertanto l'insegnamento della lingua straniera mette al centro dell'attenzione didattica lo studente ed adotta le strategie di apprendimento atte a svilupparne l'autonomia. Pur non escludendo lezioni frontali, viene proposta prevalentemente la lezione partecipativa, realizzata sia con l'intera classe che in gruppi più piccoli o a coppie. L'obiettivo finale resta comunque la capacità comunicativa in L2 secondo i livelli descritti nel Quadro. Alla fine del Biennio si prevede di raggiungere il livello B1 (Intermedio-soglia) che permette agli alunni di conseguire la certificazione esterna PET (Preliminary English Test) di Cambridge ESOL Exams, spendibile sia come credito presso università italiane che nell'ambito lavorativo.

Per quanto riguarda il raggiungimento degli obiettivi minimi, si prevede una comunicazione essenziale su argomenti di uso quotidiano, su fatti personali, utilizzando i principali tempi verbali.

...

Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione le voci pertinenti alla propria disciplina. Le singole voci possono essere adattate alle specifiche esigenze didattiche del Primo e del Secondo Biennio e del Quinto anno delle diverse Sezioni.

## **RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI** dalle indicazioni nazionali per i licei, DI 7/10/2010 (selezionare quelli rilevanti per la propria disciplina)

### **1. Area metodologica**

a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	<input type="checkbox"/>
b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	<input type="checkbox"/>
c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	<input type="checkbox"/>

### **2. Area logico-argomentativa**

a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	<input type="checkbox"/>
b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	<input checked="" type="checkbox"/>
c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	<input type="checkbox"/>

### **3. Area linguistica e comunicativa**

a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:	<input type="checkbox"/>
a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	<input type="checkbox"/>

a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	<input type="checkbox"/>
a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.	<input type="checkbox"/>
b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalita e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	X
c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	<input type="checkbox"/>
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	X
<b>4. Area storico umanistica</b>	
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	<input type="checkbox"/>
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	<input type="checkbox"/>
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	<input type="checkbox"/>
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	<input type="checkbox"/>
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	<input type="checkbox"/>
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	<input type="checkbox"/>
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	<input type="checkbox"/>
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	<input type="checkbox"/>
<b>5. Area scientifica, matematica e tecnologica</b>	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	<input type="checkbox"/>
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	<input type="checkbox"/>
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	<input type="checkbox"/>
<b>6. Area artistica</b>	
a. conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi.	<input type="checkbox"/>
b. conoscere e saper impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi e i metodi della rappresentazione.	<input type="checkbox"/>
c. comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.	<input type="checkbox"/>
d. essere consapevole dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.	<input type="checkbox"/>
e. possedere, in funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali, digitali e delle nuove tecnologie.	<input type="checkbox"/>

f. padroneggiare le tecniche grafiche, grafico-geometriche e compositive e di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici definitivi, ai sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica), al modello tridimensionale, bozzetto, modello fino alle tecniche espositive.	<input type="checkbox"/>
<b>7. Area musicale</b>	
a. aver acquisito capacità esecutive ed interpretative	<input type="checkbox"/>
b. possedere padronanza tecnica, espressiva ed interpretativa dello strumento che consentano l'esecuzione del repertorio in modo personale e coerente e contestualizzato a livello storico e stilistico	<input type="checkbox"/>
c. aver acquisito capacità di suonare in pubblico (performance), e capacità di autovalutazione critica e consapevole	<input type="checkbox"/>
d. possedere adeguata capacità di interazione con il gruppo durante la partecipazione ad insiemi vocali e strumentali	<input type="checkbox"/>
e. possedere competenze adeguate nell'uso delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione dell'audio digitale anche in chiave multimediale	<input type="checkbox"/>
f. conoscere i principi basilari relativi dell'evoluzione storico-estetica della musica concreta, elettronica e informatico-digitale	<input type="checkbox"/>
g. riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico"	<input type="checkbox"/>
h. aver acquisito capacità compositive	<input type="checkbox"/>
<b>ALTRI EVENTUALI RISULTATI PERSEGUITI</b>	<input type="checkbox"/>
...	<input type="checkbox"/>
...	<input type="checkbox"/>
...	<input type="checkbox"/>

## METODI E STRUMENTI

(Indicare metodologie e strumenti che si intendono adottare; attività curricolari ed extracurricolari; eventuali visite guidate, partecipazione a concorsi, etc.)

Le brevi e frequenti prove formative che si intende svolgere nel corso dell'intero anno scolastico serviranno, in primo luogo, ad aiutare gli studenti ad acquisire un metodo di studio autonomo; gli studenti potranno, inoltre, attraverso tali prove, avere non solo un riscontro immediato sull'efficacia della propria preparazione, ma servirà anche a coinvolgerli in un apprendimento attivo e partecipe.

Si cercherà inoltre di esercitare le quattro abilità di base. Per ciò che riguarda il *writing*, dunque, saranno forniti esercizi grammaticali relativi alle varie strutture affrontate. Gli studenti saranno anche chiamati a svolgere brevi produzioni relative alle funzioni linguistiche apprese, sotto forma di brevi composizioni, racconti, lettere non formali.

Relativamente all'abilità di *reading* verrà sviluppata soprattutto attraverso la lettura dei testi proposti dal libro, quali dialoghi, brevi letture o lettere e, talvolta, brevi testi proposti dall'insegnante: fotocopie, *brochures* ed altro materiale autentico compresi testi reperibili in internet.

Le altre due abilità, *listening e speaking*, verranno esercitate quotidianamente in classe (la lingua straniera sarà usata il più frequentemente possibile durante le lezioni; gli alunni verranno invitati ad utilizzare l'inglese per la comunicazione quotidiana e per esercitare le funzioni linguistiche via via apprese, per fare brevi racconti su esperienze personali, descrizioni, per parlare dei propri hobbies, della famiglia, degli amici. Eserciteranno l'abilità di ascolto anche attraverso il video: film in lingua originale, filmati su alcuni aspetti culturali relativi ai paesi di lingua inglese.

Gli alunni utilizzeranno il testo *Venture vol 1 – Oxford* - e *Smart grammar* - Quest'ultimo testo sarà utilizzato per consolidare l'apprendimento delle varie strutture grammaticali e servirà da grammatica di riferimento per tutto il corso di studi. Le lezioni, inoltre, si svolgeranno in alcuni momenti in modo frontale, in altri si preferirà una forma dialogica, in altri ancora si proporranno lavori di gruppo o attività in coppia.

... Per rendere le lezioni più motivanti, il video potrà, compatibilmente al tempo disponibile, essere uno strumento didattico importante; come già detto, si cercherà pertanto, di fare vedere alcuni film in lingua originale.

Gli strumenti che saranno utilizzati sono i seguenti: computer, proiettore, lavagna multimediale, Internet, fotocopie, libro di testo, Power Point.

## SCANSIONE DEI CONTENUTI

I tempi di svolgimento del programma sono indicativi, poiché possono intervenire diverse variabili e modificarli.

Settembre/ ottobre

( ripasso delle strutture grammaticali e linguistiche elementari, già studiate alla scuola media )

Strutture grammaticali

Articoli ( determinativi e indeterminativi ), plurale dei nomi, genitive, personal pronouns ( subject, object ), possessive adjectives and pronouns, to be, have got, espressioni idiomatiche con to be e con to have, present simple, frequency adverbs, can, demonstrative adjectives and pronouns.

Funzioni comunicative

Parlare delle proprie abitudini, delle proprie attività giornaliere, di azioni in corso di svolgimento, di azioni programmate.

Novembre/ Dicembre

Strutture grammaticali

Like+ing, preposizioni di tempo, present continuous, imperative, countable and uncountable nouns, quantifiers, whose, be born, verbi e preposizioni nelle domande - past simple: have e have got - like, be like e look like - pronomi interrogativi soggetto e complemento; i composti di some, any, every, no - too, (not) enough

Funzioni comunicative

Fare paragoni, parlare di film ed esprimere opinioni, parlare di azioni in corso di svolgimento e parlare di azioni future programmate, fare esortazioni o dare ordini.

Gennaio/Febbraio

Strutture grammaticali

Past simple : affermativa, negativa, interrogativa, Regular verbs, spelling rules, irregular verbs, short answers.

Funzioni comunicative

Parlare di eventi passati, descrivere situazioni al passato, porre domande e rispondere in brevi conversazioni guidate.

Marzo/Aprile

Strutture grammaticali

Past continuous, Past continuous vs Past simple, while, as, when

Funzioni comunicative

Parlare di azioni ed eventi al passato, parlare di azioni passate in svolgimento

Maggio/Giugno

Strutture grammaticali

Aggettivi comparativi, be going to, after, before, as soon as

Funzioni comunicative

Paragonare persone, cose e situazioni, parlare di intenzioni future ...

## VERIFICHE

(Indicare il numero e la tipologia delle verifiche che si prevede di svolgere durante l'anno)

...

Verranno effettuate almeno due prove scritte e due prove orali per ogni quadrimestre.

- VERIFICHE SCRITTE

- Prove strutturate: domande con risposta a scelta multipla, frasi da completare, vero o falso.
- Prove semi-strutturate: brevi messaggi o brevi composizioni su traccia.
- Prove libere: composizione di testi semplici.
- Test grammaticali e lessicali.

- VERIFICHE ORALI

- Formali: coinvolgimento in una semplice conversazione in lingua inglese con insegnante e/o compagni sugli argomenti trattati, sulla base delle esercitazioni proposte dai testi usati e dalle foto – correzione di esercizi grammaticali – svolgimento di esercizi proposti direttamente dall'insegnante.
- Non formali: sarà controllata l'abilità produttiva orale e l'apprendimento delle strutture e funzioni attraverso un processo continuo di brevi verifiche informali durante l'attività in classe.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

(Indicare i parametri in base ai quali si intende valutare il profitto e, ove necessario, gli obiettivi minimi da raggiungere)

### **... PROVE SCRITTE**

Nelle prove strutturate e nei test grammaticali e lessicali sarà assegnato un punteggio ad ogni esercizio. La sufficienza sarà raggiunta con il 70% delle risposte giuste.

Nella composizione di lettere o descrizione di immagini si terrà conto di: contenuto, ampiezza del lessico, accuratezza, coerenza, coesione.

### **PROVE SCRITTE**

Conoscenza dei contenuti, correttezza formale, competenza lessicale, competenze morfosintattiche, capacità di analisi, di sintesi, di organizzazione dei contenuti, argomentativa, di comprensione del testo.

**OBIETTIVI MINIMI:** - sostenere una semplice conversazione su argomenti di carattere quotidiano;

- comprendere e memorizzare le informazioni fondamentali di un testo semplice
- produrre semplici risposte a domande sulla comprensione del testo;

Siena, 14 Novembre 2018

Il Docente

Prof.ssa Monica Giannetti