



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Anno scolastico 2018-2019 PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE

Docente: EVMORFIA KALOVIDOURI
Disciplina/e: INGLESE
Classe: 2A Sezione Associata: Artistico
Monte ore previsto dalla normativa (ore settimanali x 33)

PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE

La classe è composta da n. 23 alunni. Sono presenti quattro alunni DSA. Un' alunna che segue la Programmazione Educativa Individualizzata e 2 alunni che seguono la programmazione differenziata. Il comportamento degli alunni è globalmente positivo, anche se ci sono alcuni che mostrano una certa immaturità e impegno nello studio molto limitato. Le difficoltà dovute alla necessità di dare particolare attenzione agli alunni certificati rendono il lavoro ovviamente più complesso. La classe è stata resa partecipe delle regole fondamentali per un corretto sviluppo del percorso d'apprendimento della disciplina (attenzione e partecipazione durante la lezione in classe; studio domestico costante con svolgimento regolare dei compiti per casa), nonché dell'importanza del rispetto fra i compagni, verso l'insegnante, dell'arredo scolastico e delle regole di convivenza sociale.

Non conoscendo la classe si è effettuato un test d'ingresso dal quale emerge che nonostante un numero di alunni presentano buone capacità e una discreta motivazione allo studio, Un numero significativo ha carenze molto significative.

Tipologia test di ingresso:

Test a scelta multipla (lessico/grammatica), produzione scritta.

Livelli accertati:

Dal test d'ingresso risulta che solo 8 alunni sono ad un livello superiore o pari alla sufficienza.

(Indicare i livelli di partenza osservati nella fase iniziale dell'anno: prerequisiti, conoscenze, competenze, livelli di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, etc.)

FINALITA'/OBIETTIVI della/e disciplina/e

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro

Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e

multimediali).

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità

Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.

Acquisire e interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione le voci pertinenti alla propria disciplina. Le singole voci possono essere adattate alle specifiche esigenze didattiche del Primo e del Secondo Biennio e del Quinto anno delle diverse Sezioni.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI dalle indicazioni nazionali per i licei, DI 7/10/2010 (selezionare quelli rilevanti per la propria disciplina)

1. Area metodologica

a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

x

b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

x

c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

x

2. Area logico-argomentativa

a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

x

b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

x

3. Area linguistica e comunicativa

a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

x

c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	<input type="checkbox"/>
d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	X
4. Area storico umanistica	
a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	<input type="checkbox"/>
b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	<input type="checkbox"/>
c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	<input type="checkbox"/>
d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	<input type="checkbox"/>
e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	<input type="checkbox"/>
f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	<input type="checkbox"/>
g. Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	<input type="checkbox"/>
h. Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	<input type="checkbox"/>
5. Area scientifica, matematica e tecnologica	
a. Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	<input type="checkbox"/>
b. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	<input type="checkbox"/>
c. Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	<input type="checkbox"/>
6. Area artistica	
a. conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi.	<input type="checkbox"/>
b. conoscere e saper impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi e i metodi della rappresentazione.	<input type="checkbox"/>
c. comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.	<input type="checkbox"/>
d. essere consapevole dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.	<input type="checkbox"/>
e. possedere, in funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali, digitali e delle nuove tecnologie.	<input type="checkbox"/>
f. padroneggiare le tecniche grafiche, grafico-geometriche e compositive e di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici definitivi, ai sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica), al modello tridimensionale, bozzetto, modello fino alle tecniche espositive.	<input type="checkbox"/>
7. Area musicale	
a. aver acquisito capacità esecutive ed interpretative	<input type="checkbox"/>
b. possedere padronanza tecnica, espressiva ed interpretativa dello strumento che consentano l'esecuzione del repertorio in modo personale e coerente e contestualizzato a livello storico e stilistico	<input type="checkbox"/>

c. aver acquisito capacità di suonare in pubblico (performance), e capacità di autovalutazione critica e consapevole	<input type="checkbox"/>
d. possedere adeguata capacità di interazione con il gruppo durante la partecipazione ad insiemi vocali e strumentali	<input type="checkbox"/>
e. possedere competenze adeguate nell'uso delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione dell'audio digitale anche in chiave multimediale	<input type="checkbox"/>
f. conoscere i principi basilari relativi dell'evoluzione storico-estetica della musica concreta, elettronica e informatico-digitale	<input type="checkbox"/>
g. riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico"	<input type="checkbox"/>
h. aver acquisito capacità compositive	<input type="checkbox"/>
ALTRI EVENTUALI RISULTATI PERSEGUITI	<input type="checkbox"/>
...	<input type="checkbox"/>
...	<input type="checkbox"/>
...	<input type="checkbox"/>

METODI E STRUMENTI

(Indicare metodologie e strumenti che si intendono adottare; attività curricolari ed extracurricolari; eventuali visite guidate, partecipazione a concorsi, etc.)

Metodo nozionale-comunicativo *Task Based Method*. Si prediligono tutte le attività volte a coinvolgere il più possibile lo studente, per cui le fasi di lezione frontale incentrate principalmente sulla esplicitazione delle regole grammaticali saranno costantemente integrate da frequenti momenti di esercitazione che implicheranno la partecipazione diretta dello studente in un contesto comunicativo il più possibile significativo. Verranno utilizzati il libro di testo (Venture 2) con relativo libro degli esercizi, il libro di Grammatica (Smart Grammar) e il materiale inclusivo e differenziato fornito dall'insegnante, le sussidi audiovisivi (cd audio allegati al libro di testo, film in lingua originale con sottotitoli in inglese, video da youtube, E dispense). Nelle lezioni di lingua si lavorerà con le metodologie dell'apprendimento cooperativo per analizzare e comprendere sia i temi relativi alla forma della Lingua, sia i testi di vario genere che verranno proposti per la comunicazione. La lezione interattiva, lo studio individuale e di gruppo, la ricerca e condivisione di materiali saranno rafforzati attraverso la piattaforma Edmodo.

Come detto all'inizio, gran parte delle attività sarà proposta attraverso la metodologia Task Based Language Teaching, per la quale la progettazione didattica deve muoversi attorno alla costruzione di "task – compiti" (cfr. ELLIS R., Task-based Language Learning and Teaching, Oxford)

Si cercherà di mantenere un giusto equilibrio tra correttezza formale ed efficacia comunicativa. Da un lato, infatti, si guideranno i discenti verso produzioni corrette dal punto di vista formale attraverso attività di focus on form. Dall'altro, si darà loro modo di esprimersi liberamente in inglese e, quindi plausibilmente anche di sbagliare. Si darà dunque spazio alla creatività linguistica di ciascuno, valorizzando il ricorso a mezzi extra- o paralinguistici laddove non ci si possa esprimere a parole, e cercando così di abbattere il cosiddetto 'filtro affettivo' che può scaturire dalla paura di commettere errori formali.

...

SCANSIONE DEI CONTENUTI

Da Venture 2

Units 1–3

ABILITÀ

Ascolto (comprensione orale)

B1 seguire una conversazione quotidiana se l'interlocutore/interlocutrice si esprime con chiarezza: la relazione tra due ragazzi

Lettura (comprensione scritta)

B1 capire i punti essenziali da brevi articoli di giornale, siti web e blog su temi attuali e noti

B1 desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso, se l'argomento mi è già noto

B1 leggere commenti e interviste in cui qualcuno prende posizione su temi o avvenimenti di attualità e capire le argomentazioni fondamentali

B1 capire la trama di una storia ben strutturata, riconoscere gli episodi e gli avvenimenti più importanti e spiegarne il motivo

Parlato (produzione e interazione orale)**B1 scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale**

B1 iniziare, sostenere e terminare una semplice conversazione su argomenti a me familiari o di interesse personale

B1 giustificare e spiegare brevemente le mie opinioni

B1 descrivere sogni, speranze, obiettivi: viaggi futuri

Scrittura (produzione scritta)

B1 scrivere semplici testi su esperienze o avvenimenti

B1 scrivere un breve testo riassumendo una storia

B1 scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei miei interessi ed esprimere opinioni ed idee personali.

B1 scrivere e-mail ad amici, chiedendo o raccontando novità o informando su cose successe

B1 scrivere la continuazione di una storia

CONOSCENZE**Funzioni comunicative**

Parlare di azioni ed eventi recenti

Parlare di azioni e situazioni non ancora terminate

Parlare di possibilità future

Parlare situazioni e risultati

Andare all'aeroporto

Parlare di soldi

Strutture grammaticali (Approfonditi dalla Smart Grammar)

Present perfect con already, just, still, yet

Present perfect con How long...?, for, since

Past simple con How long...? e for

meet vs know

I verbi modali will, may, might: previsioni per il futuro

Avverbi che modificano le previsioni

Il periodo ipotetico di tipo zero

Il periodo ipotetico di primo tipo

if, when, unless

I composti con some, any, no, every

too, (not) enough

make vs do; get

Aree lessicali

I rapporti interpersonali

Gli oggetti personali

Elementi geografici

L'ambiente

L'aeroporto

Soldi e finanze

Civiltà e intercultura

Le tradizioni matrimoniali in comunità diverse

Due eco-progetti

La popolazione in India

Units 4–6

ABILITÀ

Ascolto (comprensione orale)

B1 capire i punti principali di una semplice registrazione audio su argomenti familiari: un colloquio di lavoro, le esperienze di lavoro di una ragazza durante un campo estivo, descrizioni di oggetti di uso comune, aspetti positivi e negativi di una città, il web invisibile

B1 seguire una conversazione quotidiana se l'interlocutore/interlocutrice si esprime con chiarezza

B1 capire i punti essenziali di un programma radiofonico

Lettura (comprensione scritta)

B1 capire i punti essenziali da brevi articoli di giornale, siti web e blog su temi attuali e noti.

B1 desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso, se l'argomento mi è già noto

B1 capire semplici lettere

B1 capire le informazioni più importanti di brevi pubblicazioni informative

Parlato (produzione e interazione orale)

B1 iniziare, sostenere e terminare una semplice conversazione su argomenti a me familiari o di interesse personale

B1 giustificare e spiegare brevemente le mie opinioni

B1 scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale

B1 riferire nei particolari un'esperienza o un avvenimento e descrivere sentimenti e reazioni

Scrittura (produzione scritta)

B1 scrivere semplici testi su esperienze o avvenimenti

B1 scrivere e-mail ad amici, chiedendo o raccontando novità o informando su cose successe

B1 scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei miei interessi ed esprimere opinioni ed idee personali

CONOSCENZE

Funzioni comunicative

Parlare di azioni non terminate e stati

Parlare di permessi e obblighi

Parlare dello scopo di un'azione

Parlare di procedure e di fatti usando il passivo

Dare informazioni aggiuntive su persone e cose

Chiedere e dare consigli

Strutture grammaticali

Il Present perfect continuous con for, since

How long..? e for, since

make, let, be allowed to

L'infinito di scopo: to + verbo

Il passivo: Present simple e Past simple

Fraasi relative esplicative: where, which, who, whose

I verbi modali should, ought to, had better

Why don't...?

Aree lessicali

Abilità professionali

Libertà e regole da seguire

Computer e Internet

La tecnologia

Design e innovazione

Descrivere luoghi

Visitare luoghi e monumenti

Civiltà e intercultura

Le esperienze di due ragazzi in due campi estivi negli Stati Uniti

Grandi innovazioni britanniche

Edifici originali in Gran Bretagna

Units 7–9

ABILITÀ

Ascolto (comprensione orale)

B1 capire i punti principali di una semplice registrazione audio su argomenti familiari

B1 capire semplici informazioni tecniche: descrizioni di alcuni oggetti usati quotidianamente

B1 seguire una conversazione quotidiana se l'interlocutore/interlocutrice si esprime con chiarezza

B1 ascoltare brevi racconti: la leggenda del mostro di Loch Ness

B2 capire i punti principali di interventi complessi su argomenti concreti e astratti, a condizione che il linguaggio sia articolato in modo standard: alcuni stereotipi nazionali

Lettura (comprensione scritta)

B1/B2 capire i punti essenziali da brevi articoli di giornale, siti web e blog su temi attuali e noti: la storia di alcuni oggetti di uso comune

B1 desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso, se l'argomento mi è già noto.

B2 leggere e capire articoli e resoconti su problemi d'attualità, nei quali gli autori assumono particolari atteggiamenti e sostengono punti di vista specifici

Parlato (produzione e interazione orale)

B1 scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale

B1 giustificare e spiegare brevemente le mie opinioni

B1 iniziare, sostenere e terminare una semplice conversazione su argomenti a me familiari o di interesse personale

B2 formulare supposizioni su cause e conseguenze ed esprimermi su situazioni ipotetiche

B2 spiegare il mio punto di vista, indicando i vantaggi e gli inconvenienti delle diverse opzioni

B2 motivare e sostenere le mie opinioni in una discussione mediante spiegazioni, argomenti e commenti: le invasioni attuali di un paese da parte di un altro paese

B1 scrivere semplici testi su esperienze o avvenimenti

B1 scrivere un breve testo riassumendo

B1 scrivere un testo semplice e coerente su temi diversi pertinenti alla sfera dei miei interessi ed esprimere opinioni ed idee personali

B2 riassumere un articolo

B2 scrivere una biografia di una persona famosa vivente

B2 esprimere un problema in una lettera ad un giornale

CONOSCENZE

Funzioni comunicative

Descrivere e dare informazioni su persone e cose

Fare congetture sul passato

Fare deduzioni

Parlare di stati e azioni abituali nel passato

Parlare di abitudini e cose familiari

Parlare di situazioni immaginarie e ipotetiche

Esprimere desideri

Strutture grammaticali

Frase relative determinative: where, which, who, whose, that

Omissione del pronome relativo

I verbi modali must, may/might/could, can't

I verbi modali must, may/might/could, can't: congetture used to

be used to, get used to

Il periodo ipotetico di secondo tipo

If I were you...

wish con il Past simple

(on) my own

Aree lessicali

Oggetti di uso comune in casa

Fenomeni paranormali
Istruzione: l'università
L'inglese britannico e
l'inglese americano
Phrasal verbs
Il carattere
Civiltà e intercultura
I misteri di Stonehenge
Il sistema universitario negli Stati Uniti
Gli stereotipi su alcune nazioni

VERIFICHE

(Indicare il numero e la tipologia delle verifiche che si prevede di svolgere durante l'anno)

Globalmente, si prevedono 4 verifiche nel trimestre e 4/6 nel pentamestre. Divise tra orale e scritto

CRITERI DI VALUTAZIONE

(Indicare i parametri in base ai quali si intende valutare il profitto e, ove necessario, gli obiettivi minimi da raggiungere)

Le verifiche saranno mirate a seguire gli alunni nelle diverse fasi di studio delle unità didattiche per rilevare ed intervenire su eventuali difficoltà e ritardi nella preparazione.

I criteri di valutazione, nello specifico della disciplina, fanno riferimento ai seguenti parametri:

- comprensione all'ascolto e alla lettura
- efficacia comunicativa
- accuratezza morfo-sintattica
- ambizione espositiva
- abilità pragmatolinguistiche
- pronuncia
- ricchezza lessicale
- fluenza (nella produzione orale)

Il voto finale non sarà determinato solo dalla media matematica dei risultati raggiunti nelle prove di verifica effettuate durante tutto l'anno scolastico, ma dal progresso dell'alunno rispetto al livello di partenza, dall'interesse verso la materia, dalla partecipazione al dialogo educativo, dal rispetto delle scadenze scolastiche, dalla correttezza del comportamento nei confronti degli altri alunni, dell'insegnante e dell'ambiente.

Tipologie di prova

Prove strutturate

comprensione orale: griglie e tabelle, vero/falso, scelta multipla, completamento;

produzione orale: dialoghi guidati;

comprensione scritta: griglie e tabelle, vero/falso, scelta multipla, completamento;

produzione scritta: costruzione guidata di un dialogo o di una lettera, esercizi di contenuto grammaticale.

Prove semistrutturate

comprensione orale: brevi spiegazioni orali;

produzione orale: dialoghi, drammatizzazioni, role-play, presentazioni powerpoint; descrizioni immagini. Brevi esposizioni su argomenti noti.

comprensione scritta: questionario con domande a risposte aperte;

produzione scritta: dialoghi, composizioni, lettere informali, paragrafi.

Nelle prove scritte ci si avvarrà di griglie di attribuzione dei punteggi che tendono a valutare le prestazioni dei singoli riducendo al minimo gli elementi di impressionismo e casualità. Si presenteranno diverse tipologie di test, con gradi di difficoltà man mano crescenti, pertanto le griglie e la gamma di voti verranno differenziati volta per volta.

Nelle verifiche orali, l'alunno dovrà dimostrare di conoscere in modo accettabile le regole grammaticali affrontate nel corso del programma. Inoltre, per raggiungere un livello minimo di sufficienza, agli alunni sarà richiesto di dare risalto agli aspetti pragmatici del linguaggio. Saranno proposti vari contesti di vita quotidiana il più possibile rispondenti alle preferenze degli allievi; il discente sarà, quindi, spinto ad abbandonare il primo timore nell'esprimersi in lingua e a comprendere che l'errore grammaticale è inevitabilmente frequente ma non può ostacolare la comunicazione. Si farà un uso esteso della LIM in modo tale che gli alunni possano usare gli strumenti tecnologici per fare presentazioni su argomenti vari in lingua inglese.

Il progetto eTwinning "Odyssey of Words"

In linea con la task-based language teaching methodology, si proporranno alla classe lavori di gruppo attraverso il quale gli alunni dovranno produrre un Task

- produrre un video in lingua
- collaborare per l'analisi di una parola
- portare a fine una gara etc.
- fare una presentazione

L'obiettivo di questa attività è di ampliare il lessico, spingere i ragazzi a 'fare con la lingua' e a 'fare lingua', migliorare le proprie capacità informatiche, e sviluppare un'identità plurilingue ed interculturale. Si metteranno in gioco gli aspetti pragmatici del linguaggio. Il discente sarà spinto ad abbandonare il primo timore nell'esprimersi in lingua e a comprendere che l'errore grammaticale è inevitabilmente frequente ma non può ostacolare la comunicazione.

Nel caso degli alunni con certificazione DSA (Fanetti, Pellegrino, Rossi, Perugini.) si prevede uno snellimento delle nozioni richieste e maggior tempo per l'acquisizione dei vari argomenti. Si punterà in particolare ad una graduale acquisizione di autonomia, un aumento dei tempi di attenzione e di concentrazione, un ampliamento del bagaglio lessicale con lettura e produzione scritta e prevalentemente orale. I criteri in base ai quali si valuterà il raggiungimento degli obiettivi finali saranno gli stessi usati per il resto della classe, quindi si considererà la situazione di partenza e i progressi ottenuti. Si darà però più peso ai ritmi di apprendimento degli studenti e alle loro difficoltà. Si darà predominanza a prove strutturate (risposta multipla, vero/falso, ecc.) eventualmente a svolgere con tempi più lunghi o in formato ridotto. Le verifiche saranno scalari, programmate e concordate con gli studenti. Saranno previste verifiche orali a compensazione di quelle scritte, nel caso in cui fossero, queste ultime, particolarmente negative. Sarà valutato in prevalenza il contenuto trascurando l'errore inerente alla forma. Saranno adottate le misure dispensative e gli strumenti compensativi previsti dalla normativa vigente e specificati all'interno dei PDP. Nel caso dell'alunna Zhuka K. Con programmazione educativa individualizzata (obiettivi minimi), si prevede di dare, ove necessario, maggior tempo per l'acquisizione dei vari argomenti. Si punterà in particolare ad una graduale acquisizione di autonomia, un aumento dei tempi di attenzione e di concentrazione, un ampliamento del bagaglio lessicale con lettura e produzione scritta e prevalentemente orale. I criteri in base ai quali si valuterà il raggiungimento degli obiettivi finali saranno quelli previsti dal PEI, quindi si considererà la situazione di partenza e i progressi ottenuti. Si darà però più peso ai ritmi di apprendimento degli studenti e alle loro difficoltà. Si tenderà a concordare le verifiche con lo studente. Saranno previste verifiche orali a compensazione di quelle scritte, nel caso in cui fossero, queste ultime, particolarmente negative. Per quanto riguarda l'alunno con la Programmazione Educativa Individuale (T Sabatini) si perseguirà una didattica individualizzata a fine di far risaltare le competenze raggiunte; Ci si orienterà sulle aspettative realistiche di apprendimento concentrandosi per la maggior parte sullo sviluppo della competenze ricettive. In particolare, si cercherà di trarre collegamenti tra testo e realtà. L'obiettivo è prevalentemente quello di sviluppare al massimo il saper fare con la lingua se pur non trascurando l'allenamento mentale derivato dalla riflessione sulle strutture linguistiche. L'alunno Vintu, lo stesso, seguirà una didattica differenziata con obiettivo principale quello di sviluppare una maggior autonomia e senso di responsabilità inerente alla proposta didattica e all'istituzione scolastica, Il voto finale, come per il resto della classe, non sarà determinato tanto dalla media matematica dei risultati raggiunti nelle prove di verifica effettuate durante tutto l'anno scolastico, quanto dal progresso dell'alunno rispetto al livello di partenza, dall'interesse verso la materia, dalla partecipazione al dialogo educativo, dal rispetto delle scadenze scolastiche, dalla correttezza del comportamento nei confronti degli altri alunni, dell'insegnante e dell'ambiente.

Programmazione Differenziata

COMPETENCIES

Listening

Distinguish familiar words while listening

Reading

Understanding the gist of a short written text when the topic is familiar.

Associating language with meaningful situations

speaking answer to simple questions on a familiar topic with yes, no answers. Talk about a familiar topic, using aids like maps and images		
Writing Formulate simple statements about a familiar topic, using schemes		
UNIT 1 vocabulary		INCLUSIVE MATERIALS
Objective: recognize words and develop receptive skills		
relations	Pag. 8-9	Mindmaps, coursebook, teacher's worksheets
possessions	Pag. 10-11	Edmodo
Grammar		Etwinning "do with language"
Objective: recognize grammar structure connected to meaning and develop receptive skills Present perfect (since/for) and (ever/never) Brain teasing: being able to deal with a structured exercise using a mind map and irregular verbs list.		
	Present perfect	
FUNCTIONS:		
objectives: develop basic productive and receptive skills <ul style="list-style-type: none"> - Basic talk about a possession - Talk about a holiday - DA QUANDO GLI HAI AVUTI (I have had my mobile phone since 2016/for two years. - CHIEDERE SE HA MAI AVUTO UN OGGETTO (have you ever had an ipad?) - WHAT DO I DO WITH IT? 		
Success criteria for UNIT 1		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recognize vocabulary about relations using images page 267 and mind map worksheet (textbook) ✓ Recognizing vocabulary about possessions using images page 268 and mind map (textbook) ✓ Being able to tell the story in the video in mother tongue (textbook) ✓ Using the cards to talk about personal experience (teacher's material) ✓ Being able to complete a gap filling exercise using present perfect map and past participle given or using the verb list (teacher's material) ✓ Talking about possessions. Saying what the possession is and how long have you had it. (teacher's material) ✓ Talking about pamela's holiday and your holiday. (teacher's material) 		
✓		
Unit 2 vocabulary	class	Inclusive English materials
Objective: recognize words and develop receptive skills		
Geographical features	Pag. 16-17	Coursebook, mindmaps, rteacher's worksheets
The environment	Pag. 18-19	Edmodo
Grammar		
	1 ST CONDITIONAL	
Objective: recognize grammar structure connected to meaning and develop receptive skills Brain teasing: being able to deal with a structured exercise using a mind map		
FUNCTIONS:		

objectives: develop basic productive and receptive skills		
- Recognize cause effect relations using language and talking about environment		
Unit 3	class	Inclusive English materials
vocabulary		
Objective: recognize words and develop receptive skills		
Airport	Pag. 24-25	Coursebook, mindmaps, teacher's worksheets
Money	Pag. 26-27	Edmodo
Grammar		
	There is /there are	
Objective: recognize grammar structure connected to meaning and develop receptive skills		
Brain teasing: being able to deal with a structured exercise using a mind map		
FUNCTIONS:		
objectives: develop basic productive and receptive skills		
- Understand how to orient oneself in the airport and with money		
- Text to world connection: how to book an airticket		
- Recognize Britain's currency		
- Understand prices		
Unit 4	class	Inclusive English materials
vocabulary		
Objective: recognize words and develop receptive skills		
jobs	Pag. 34-35	Coursebook, mindmaps, teacher's worksheets
Rules & and parental control	Pag. 36-37	Edmodo
Grammar		
	Present perfect Present simple	
Objective: recognize grammar structure connected to meaning and develop receptive skills		
Brain teasing: being able to deal with a structured exercise using a mind map		
FUNCTIONS:		
objectives: develop basic productive and receptive skills		
- Understanding the world of work (skills, qualities)		
- Talking about personal qualities		
- Completing and talking about one's own CV		
- Talking about home rules		
Unit 5	class	Inclusive English materials
vocabulary		
Objective: recognize words and develop receptive skills		
Computer & technology	Pag. 42-43	Coursebook, mindmaps, teacher's worksheets
Money	Edmodo In English	Edmodo mange and edit profile
Grammar		
	There is /there are	
Objective: recognize grammar structure connected to meaning and develop receptive skills		
Brain teasing: being able to deal with a structured exercise using a mind map		

FUNCTIONS:		
objectives: develop basic productive and receptive skills <ul style="list-style-type: none"> - Understand how computer language - Recognize words about technology and take actions - Becoming familiar with Edmodo using the English version - Understanding ICT commands in English (upload, log in, edit etc.) 		
Unit 6	class	Inclusive English materials
vocabulary		
Objective: recognize words and develop receptive skills		
Home town description	Pag. 50-51	Coursebook, mindmaps, teacher's worksheets
Sightseeing Reading a town map	Pag. 52-53	Edmodo
Grammar		
	There is /there are a/an Where Should (giving advice)	
Objective: recognize grammar structure connected to meaning and develop receptive skills		
Brain teasing: being able to deal with a structured exercise using a mind map		
FUNCTIONS:		
objectives: develop basic productive and receptive skills <ul style="list-style-type: none"> - Orient oneself in space using a map - Text to world connection: how to read a map. - Describe a map - Giving advice about sightseeing in Siena 		
Unit 7	class	Inclusive English materials
vocabulary		
Objective: recognize words and develop receptive skills		
Household objects and uses	Pag. 60-61	Coursebook, mindmaps, teacher's worksheets
House hold inventions		Edmodo
Grammar		
	Can/can't /could	
Objective: recognize grammar structure connected to meaning and develop receptive skills		
Brain teasing: being able to deal with a structured exercise using a mind map		
FUNCTIONS:		
objectives: develop basic productive and receptive skills <ul style="list-style-type: none"> - Recognizing words we use to describe household objects - Talk about what you can do with different objects - Develop knowledge about the history of an object - Develop knowledge about Stonehenge story - Understand a short text about Stonehenge 		
Unit 8	class	Inclusive English materials
vocabulary		
Objective: recognize words and develop receptive skills		
Education & university	Pag. 68-69	Coursebook, mindmaps, teacher's worksheets

		Edmodo
Grammar	used to vs be used to	
Objective: recognize grammar structure connected to meaning and develop receptive skills Brain teasing: being able to deal with a structured exercise using a mind map		
FUNCTIONS:		
objectives: develop basic productive and receptive skills <ul style="list-style-type: none"> - Recognize language related to education - Develop knowledge about other educational systems - Recognize differences between different circles of education (elementary vs lower secondary school vs upper secondary school) 		
Unit 9		Inclusive English materials
vocabulary		
Objective: recognize words and develop receptive skills		
Personality	Pag. 78-79	Coursebook, mindmaps, teacher's worksheets
Signs		Edmodo
Grammar		
	wishes	
Objective: recognize grammar structure connected to meaning and develop receptive skills Brain teasing: being able to deal with a structured exercise using a mind map		
FUNCTIONS:		
objectives: develop basic productive and receptive skills <ul style="list-style-type: none"> - Talk about my personality - Talk about wishes - Understanding personality description 		
Unit 10		Inclusive English materials
vocabulary		
Objective: recognize words and develop receptive skills		
Health and fitness	Pag. 88-89	Coursebook, mindmaps, teacher's worksheets
		Edmodo
Grammar		
	Should giving advice mustn't	
Objective: recognize grammar structure connected to meaning and develop receptive skills Brain teasing: being able to deal with a structured exercise using a mind map		
FUNCTIONS:		
objectives: develop basic productive and receptive skills <ul style="list-style-type: none"> - about a healthy life style 		
Unit 11	class	Inclusive English materials
vocabulary		
Objective: recognize words and develop receptive skills		
Learning a foreign language	Pag. 100	Coursebook, mindmaps, teacher's worksheets
Appearance	Pag. 96-97	Edmodo

Grammar		
	Infinitive with to (purpose) Have sth done	
Objective: recognize grammar structure connected to meaning and develop receptive skills Brain teasing: being able to deal with a structured exercise using a mind map		
FUNCTIONS:		
objectives: develop basic productive and receptive skills		
<ul style="list-style-type: none"> - Talk about appearance - Talk about how to learn a foreign language 		
Unit 12	class	Inclusive English materials
vocabulary		
Objective: recognize words and develop receptive skills		
Natural disasters	Pag. 102-103	Coursebook, mindmaps, teacher's worksheets
On the phone	Pag. 26-27	Edmodo
Grammar		
	Direct speech	
Objective: recognize grammar structure connected to meaning and develop receptive skills Brain teasing: being able to deal with a structured exercise using a mind map		
FUNCTIONS:		
objectives: develop basic productive and receptive skills		
<ul style="list-style-type: none"> - Talk about natural disasters - Use phone language 		

Siena,
16-11-2018

Il Docente
Evmorfia
Kalovidouri