



## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787  
Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223  
Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

### **Anno scolastico 2018-2019** **PIANO DI LAVORO DEL DOCENTE**

**Docente: Nannetti Giuliano**

**Disciplina/e: Scienze Motorie**

**Classe: 3 A Architettura ed Ambiente e Arti Figurative Tridimensionali**

**Sezione Associata: Liceo Artistico "D. Buoninsegna"**

**Monte ore previsto dalla normativa: 2 (ore settimanali x 33) = 66**

#### **PROFILO INIZIALE DELLA CLASSE**

(Indicare i livelli di partenza osservati nella fase iniziale dell'anno: prerequisiti, conoscenze, competenze, livelli di impegno, interesse, partecipazione alle proposte didattiche, etc.)

La Classe 3 A si presenta come una buona classe che nasce dalla scelta degli studenti delle classi seconde di questo istituto che hanno scelto di frequentare la sezione di Architettura ed Ambiente e dagli studenti che hanno scelto di frequentare la sezione di Arti Figurative Tridimensionali.

Ho conosciuto gli studenti da settembre e si presentano come un gruppo già ben affiatato, con dinamiche consolidate, ma ancora in divenire, vivaci ma educati e molto disponibili al dialogo educativo ed alle esperienze che ho proposto loro all'inizio di questo anno scolastico.

Sono molto partecipi, interessati ed attenti alle lezioni, e presentano capacità motorie nella norma.

Cercherò in questo anno scolastico e negli anni successivi, di valorizzare e potenziare le capacità di ognuno di loro, provando a trasmettere la massima quantità di valori positivi (tra le righe delle proposte educative) cercando di motivare e stimolare le loro personalità con metodiche tradizionali e con qualsiasi mezzo a mia disposizione nel modo più creativo possibile.

All'inizio dell'anno scolastico ogni studente sarà osservato e valutato in base alle capacità motorie acquisite negli anni scolastici precedenti, al comportamento spontaneo ed alla crescita fisiologica e culturale raggiunta. Saranno osservate anche le dinamiche comportamentali di gruppo e le relazioni interpersonali dopo un primo periodo di conoscenza.

Le Scienze Motorie si basano su principi teorici che negli anni si sono evoluti fino ad oggi, con i cambiamenti della società e con una evoluzione naturale e fisiologica dei costumi, delle abitudini e delle attitudini degli studenti.

Nelle due ore consecutive di lezione settimanale, proveremo a sviluppare al massimo la collaborazione, l'integrazione, la presa di coscienza dei propri limiti, il rispetto degli altri, l'accettazione dei compagni ed il confronto leale, il rispetto delle regole, la ricerca dei propri limiti

l'adattamento al gruppo, il miglioramento delle proprie abitudini e delle capacità motorie, la risoluzione in tempi brevi di situazioni di gioco, la concentrazione, l'autonomia, l'impegno, l'interesse e l'attenzione. la partecipazione.

Durante le lezioni di Scienze Motorie, l'intervento educativo, si sviluppa tenendo conto dei bisogni che gli studenti manifestano; quindi ci saranno dei momenti in cui la lezione frontale, per trasmettere i fondamentali di base della tecnica, è indispensabile per ottenere dei buoni risultati; considerando lo studente come l'unione di anima e corpo, si "viaggia" nell'universo umano spaziando tra la psicologia, la pedagogia, la biologia, la fisiologia, l'anatomia, la cinesiologia, la ginnastica educativa e correttiva, l'antropologia, l'antropologia culturale, la tattica e la tecnica dei giochi sportivi...

Saranno proposte esercitazioni individuali e di gruppo o collettive o a coppie, dove l'intervento educativo sarà quello di formulare il "problema" lasciando liberi gli studenti di trovare la "soluzione" (e non è detto che la soluzione sia una sola!) (Meglio ancora è "dettare il tema e aspettare che gli studenti ne effettuino lo svolgimento!). L'osservazione sistematica e costante è la base per verificare eventuali progressi.

Nel tempo gli studenti dovranno riuscire anche ad organizzarsi autonomamente nella gestione dei giochi sportivi cimentandosi nei diversi ruoli.

La materia è talmente varia e vasta che è impossibile non trovare motivazioni e attitudini da potenziare e sviluppare.

## **FINALITA'/OBIETTIVI della/e disciplina/e**

Dopo aver accertato i pre-requisiti di cui sono in possesso gli studenti mediante l'osservazione sistematica, l'obiettivo primario sarà la rielaborazione degli schemi motori di base (abilità motorie e motricità espressiva) già acquisiti, quali il camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, rotolare, strisciare e arrampicarsi mediante la coordinazione statica e dinamica e la rappresentazione di vissuti con il linguaggio corporeo. Effettueremo il miglioramento delle capacità condizionali, delle capacità coordinative, l'avviamento alla pratica sportiva, la socializzazione e la cooperazione.

Saranno date delle importanti ed utili nozioni sulla salute, sul primo soccorso e sull'importanza della pratica costante e continua di una qualunque attività sportiva.

La lettura e l'interpretazione del linguaggio corporeo saranno un riferimento costante per far capire che prima della parola viene il gesto, e quindi è il corpo che parla!

Utilizzeremo la maggior parte dei giochi sportivi, individuali e tradizionali puntualizzando sul rispetto delle regole ed evidenziando le importanti capacità di autocontrollo e di lealtà.

Ciascun docente è invitato a prendere in considerazione le voci pertinenti alla propria disciplina.

Le singole voci possono essere adattate alle specifiche esigenze didattiche del Primo e del Secondo Biennio e del Quinto anno delle diverse Sezioni.

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO PERSEGUITI**  
**dalle indicazioni nazionali per i licei, DI 7/10/2010 (selezionare quelli rilevanti per la propria**  
**disciplina)**

**1. Area metodologica**

a. Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

b. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

c. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

**2. Area logico-argomentativa**

a. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

b. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

c. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

**3. Area linguistica e comunicativa**

a. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

a.1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

a.2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

b. Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

c. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

d. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

**4. Area storico umanistica**

a. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

b. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

c. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

d. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

e. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.

f. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni

tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	
<b>g.</b> Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	<input type="checkbox"/>
<b>h.</b> Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	<input type="checkbox"/>
<b>5. Area scientifica, matematica e tecnologica</b>	
<b>a.</b> Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	<input type="checkbox"/>
<b>b.</b> Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	<input type="checkbox"/>
<b>c.</b> Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.	<input type="checkbox"/>
<b>6. Area artistica</b>	
<b>a.</b> conoscere e gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali e operativi, individuando, sia nell'analisi, sia nella propria produzione, gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi.	<input type="checkbox"/>
<b>b.</b> conoscere e saper impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali più diffusi e i metodi della rappresentazione.	<input type="checkbox"/>
<b>c.</b> comprendere e applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva.	<input type="checkbox"/>
<b>d.</b> essere consapevole dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.	<input type="checkbox"/>
<b>e.</b> possedere, in funzione delle esigenze progettuali, espositive e di comunicazione del proprio operato, competenze adeguate nell'uso del disegno geometrico, dei mezzi multimediali, digitali e delle nuove tecnologie.	<input type="checkbox"/>
<b>f.</b> padroneggiare le tecniche grafiche, grafico-geometriche e compositive e di gestire l'iter progettuale dallo studio del tema, alla realizzazione dell'opera in scala o al vero, passando dagli schizzi preliminari, ai disegni tecnici definitivi, ai sistemi di rappresentazione prospettica (intuitiva e geometrica), al modello tridimensionale, bozzetto, modello fino alle tecniche espositive.	<input type="checkbox"/>
<b>7. Area musicale</b>	
<b>a.</b> aver acquisito capacità esecutive ed interpretative	<input type="checkbox"/>
<b>b.</b> possedere padronanza tecnica, espressiva ed interpretativa dello strumento che consentano l'esecuzione del repertorio in modo personale e coerente e contestualizzato a livello storico e stilistico	<input type="checkbox"/>
<b>c.</b> aver acquisito capacità di suonare in pubblico (performance), e capacità di autovalutazione critica e consapevole	<input type="checkbox"/>
<b>d.</b> possedere adeguata capacità di interazione con il gruppo durante la partecipazione ad insiemi vocali e strumentali	<input type="checkbox"/>
<b>e.</b> possedere competenze adeguate nell'uso delle principali tecnologie informatiche per l'elaborazione dell'audio digitale anche in chiave multimediale	<input type="checkbox"/>
<b>f.</b> conoscere i principi basilari relativi dell'evoluzione storico-estetica della musica concreta, elettronica e informatico-digitale	<input type="checkbox"/>
<b>g.</b> riconoscere e comprendere i principi e le strutture delle forme musicali e saperle collocare a livello storico – estetico"	<input type="checkbox"/>
<b>h.</b> aver acquisito capacità compositive	<input type="checkbox"/>
<b>ALTRI EVENTUALI RISULTATI PERSEGUITI</b>	<input type="checkbox"/>
...	<input type="checkbox"/>
...	<input type="checkbox"/>
...	<input type="checkbox"/>

## METODI E STRUMENTI

(Indicare metodologie e strumenti che si intendono adottare; attività curricolari ed extracurricolari; eventuali visite guidate, partecipazione a concorsi, etc. )

L'approccio alla materia sarà prevalentemente ludico. Gli alunni saranno motivate verso le varie attività

finalizzate a specifici apprendimenti che saranno proposte sempre in forma divertente; il clima di serenità dovrà essere sempre presente. La partecipazione dei ragazzi dovrà essere fondamentale attiva e costruttiva. Le unità didattiche presenteranno esercitazioni individuali, a coppie e di gruppo. Saranno organizzati giochi sportivi e verranno utilizzati tutti i piccoli e grandi attrezzi disponibili, la palestra, l'ambiente naturale, le strade di Siena, e potenziate le attività sportive al pomeriggio nel Centro Sportivo Scolastico.

Da non perdere di vista gli obiettivi trasversali e gli adattamenti alle situazioni che si verificheranno durante l'anno scolastico: saper osservare, autocontrollo, rispetto del materiale e delle strutture scolastiche, puntualità e precisione nell'assolvimento dei doveri e degli impegni, approfondimenti e visioni interdisciplinari dei vari argomenti trattati saranno uno dei principali scopi del programma.

## **SCANSIONE DEI CONTENUTI**

I contenuti saranno sviluppati nel corrente anno scolastico, mescolandoli e richiamando lezione per lezione le varie conoscenze, per variare e non rendere ripetitive le varie lezioni.

Fondamentali di : pallavolo, pallacanestro, calcio a cinque, pallamano, freesbe, badminton, atletica leggera , tamburello, pallapugno, baseball, tennis tavolo, unihockey, freesbe. Ginnastica posturale e respiratoria.

Realizzazione di semplici coreografie con la musica.

Preatletismo di base, pre-acrobatica, esercizi con i piccoli attrezzi, allungamento muscolare, mobilizzazione articolare, tonificazione e potenziamento muscolare.

Dalla tecnica individuale alla tattica di squadra dei giochi sportivi di squadra ed individuali.

Informazioni fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni. Trattamento di tematiche che si presenteranno durante il corso dell'anno scolastico, proiezione di films e filmati ed ascolto di musiche.

Il linguaggio corporeo e la sua interpretazione, I Gestì, Le posture, Decodifica degli atteggiamenti corporei.

Analisi del comportamento Il linguaggio non verbale, gli atteggiamenti e le posture.

Il mimo e l'improvvisazione teatrale. Studio dei gesti.

Musica, movimento e grafica. Lezione con bottiglie di plastica e danza popolare.

Orienteering. Escursioni all'aria aperta con cartina di orientamento. Produzione di cartine di orientamento di alcune zone di Siena, come si organizza una gara di corsa orientamento, uso della bussola, orientamento della cartina e conoscenza della simbologia della legenda.

Alla "riscoperta dei giochi tradizionali, (palla prigioniera, palla avvelenata, palla tra due fuochi, vari tipi di acchiappino per il miglioramento della percezione spazio temporale).

Grandi giochi di movimento, come si organizzano, i ruoli e l'inversione dei ruoli.

Attivazione del Centro sportivo scolastico al pomeriggio presso il Campo Scuola di via Avignone per migliorare l'offerta formativa e preparare gli studenti alla partecipazione delle fasi di Istituto dei Giochi Sportivi Studenteschi di Corsa Campestre, Atletica Leggera e Pallavolo ed all'avviamento di discipline sportive, quali il tamburello, il freesbe, il badminton, la pallapugno, l'Orienteering. Eventuali escursioni di trekking urbano e nel bosco.

## VERIFICHE

(Indicare il numero e la tipologia delle verifiche che si prevede di svolgere durante l'anno)

Verranno effettuate almeno 2 verifiche pratiche per ogni quadrimestre.

Le modalità di verifica potranno essere: individuale, di gruppo, esercizi, partite, giochi di squadra e osservazione continua delle prestazioni.

Se si evidenzieranno casi di alunni in difficoltà, (credo che vista la buona situazione di partenza, sia molto improbabile questa ipotesi) mi riservo di recuperare le carenze manifestate tramite delle esercitazioni individualizzate. Non intendo attivare corsi di recupero al di fuori delle ore di lezione, mentre intendo potenziare le capacità degli alunni mediante l'istituzione del Centro Sportivo Scolastico pomeridiano dove sarà concretizzato in modo più specifico l'avviamento alla pratica sportiva di numerose discipline.

In Scienze motorie si verificano e si creano delle dinamiche comportamentali che ci permettono di conoscere bene la personalità e la maturità dei ragazzi. Le varie attività saranno l'occasione per valutare ed osservare bene i comportamenti degli allievi tenendo conto della situazione di partenza e del bagaglio motorio di ognuno. La valutazione sarà rapportata in base alle capacità motorie raggiunte, ai miglioramenti evidenziati durante l'anno scolastico, all'impegno, all'interesse espressi, al reale grado di maturità raggiunto, all'educazione ed all'autocontrollo dimostrati.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

(Indicare i parametri in base ai quali si intende valutare il profitto e, ove necessario, gli obiettivi minimi da raggiungere)

Il profitto verrà valutato in base:

1. alla conoscenza e comprensione degli obiettivi programmati
2. alla comprensione delle regole di comportamento e di gioco
3. all'interesse, all'impegno, alla costanza, alla partecipazione attiva, al senso di responsabilità, di collaborazione e di capacità organizzativa durante le lezioni

Voto	Conoscenze	Capacità e abilità motorie	Competenze	Partecipazione
4	Quasi inesistenti. Terminologia spe-	Rifiuto o grande difficoltà ad eseguire l'e-	Inadeguate o inappropriate.	Partecipa passivamente all'attività didattica e ne-

	cifica inadeguata.	esercizio o l'abilità richiesta ignorandone gli aspetti cognitivi.		cessita di continui richiami per il rispetto delle regole che la pratica sportiva scolastica richiede
5	Non sempre approfondite con incertezze ed errori non gravi. Linguaggio insicuro ed impreciso.	Esegue l'esercizio richiesto con qualche difficoltà e imprecisione e applicandone le conoscenze minime.	Necessita di essere guidato per la maggior parte dell'attività, conseguendo prestazioni motorie limitate.	Partecipa in modo discontinuo rispettando quasi sempre le regole. Non porta regolarmente l'abbigliamento idoneo alla pratica sportiva.
6	Adeguate le conoscenze di base, ma non approfondite. Terminologia specifica a volte imprecisa.	Esegue l'esercizio richiesto con alcune indecisioni e ritmo non sempre preciso. Utilizza adeguatamente le conoscenze acquisite	Guidato, svolge compiti di semplici situazioni motorie già apprese.	Partecipa a tutte le attività proposte ma senza intervenire in modo propositivo. Mostra sufficiente rispetto delle regole.
7	Adeguate e complete, anche in presenza di errori lievi. Linguaggio corretto con terminologia specifica adeguata e raramente imprecisa.	Realizza compiti motori con una certa sicurezza anche se con alcune imperfezioni e applica in modo pertinente le conoscenze acquisite.	Agisce autonomamente svolgendo compiti di semplici situazioni motorie.	Partecipa a tutte le attività proposte, interviene opportunamente e rispetta tutte le regole che la disciplina richiede.
8	Adeguate, chiare e complete. Linguaggio corretto con terminologia adeguata.	Svolge compiti motori con sincronia e sicurezza. Identifica le informazioni pertinenti e utili per l'esecuzione motoria.	Controlla il proprio corpo adeguando il gesto motorio alle diverse situazioni ed elaborando risposte motorie efficaci.	Partecipa sempre attivamente e con risultati appropriati, il suo comportamento è da esempio per gli altri.
9-10	Approfondite e arricchite di contributi personali. Linguaggio corretto ed appropriato.	Realizza esecuzioni efficaci e tecnicamente precise, ma anche in modo versatile e creativo riconoscendo le relazioni tra dati cognitivi e risultati conseguiti.	Gestisce in modo consapevole ed originale le conoscenze e abilità acquisite per realizzare progetti autonomi e finalizzati.	Partecipa sempre, attivamente e con grande senso di responsabilità. Propositivo, interessato, mostra il massimo rispetto delle regole.

Siena, 16 Novembre 2018

Il Docente  
Nannetti Giuliano

