



Tel.0577280787

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.S.PICCOLOMINI"

con sezioni associate: Liceo Classico e Musicale "E.S. Piccolomini" Siena – Prato S.Agostino n.2 – Tel.0577280787

Liceo Artistico "D. Buoninsegna" – Siena – Piazza Madre Teresa di Calcutta n.2 – Tel.0577/281223

Liceo Scienze Umane e Liceo Economico Sociale "S. Caterina da Siena" Siena – Prato S.Agostino n.2 –

Anno scolastico 2018-2019

PROGRAMMA

Docente: CHRISTIAN BROGI

Disciplina/e: LABORATORIO MULTIMEDIALE

Classe:3c Sezione Associata: liceo artistico Duccio di Buoninsegna

SEZIONE 1: Nozioni base sulla fotografia

Modulo 1- La regola dei terzi / il rettangolo Aureo (*le strutture della composizione fotografica*)

Modulo 2- I tempi di scatto

Modulo-3 La profondità di campo, la focale

Modulo-4 Gli Iso

Modulo-5 triangolazione tempi di scatto/iso/focale

Modulo- 6 Il bilanciamento del bianco in fotografia (introduzione)

Modulo- 7 I preset standard per il bilanciamento del bianco

Modulo- 8 Le macchine fotografiche digitali

Modulo – 9 Gli obiettivi fotografici

Modulo 11 – Il ritratto in fotografia, l'importanza della luce

Modulo -10 panoramica ed analisi dei alcuni dei più importanti fotografi del nostro secolo.

SEZIONE 2: Esercitazioni e lezioni pratiche

-Esempi ed esercitazioni sulla Light Painting

-Fotografare l'acqua congelando l'attimo o utilizzando tempi lunghi di posa

-Fotografia in Sala di Posa con l'utilizzo di una o più fonti di luce artificiale

-Utilizzo dei flash a colonna e dei diffusori di luce

-Uso dei pannelli riflettenti per le fotografie outdoor

-I fondali fotografici

-Elaborazione delle immagini utilizzando CAMERA RAW di Photoshop

SEZIONE 3 : IL VIDEO

-Le risoluzioni (in fotografia ed in video)

-I Codec

-I formati video

-Tipi di inquadrature

-Movimenti macchina

-Uso dello STABILIZZATORE VIDEO GIMBAL per macchine pesanti

-Il video con la REFLEX

SEZIONE 4: EDITING VIDEO NON LINEARE

- Uso del software di montaggio video (Premiere)
- Esempi di sincronizzazione Audio e video
- Il montaggio video (tecniche-esecutive)
- Esempi di stop-motion
- Applicare il movimento ad un'immagine
- Applicare transizioni video e transizioni audio
- Effetti speciali basici sulla timeline
- Esempi di sovrapposizione video, immagine nell'immagine
- Come ESPORTARE una traccia video per un media specifico
- Esportare video per Youtube – Vimeo – PC – Blu ray – Ultra HD
- Analisi dal punto di vista tecnico di spezzoni di film realizzati dai maggiori registi del nostro tempo.

SEZIONE 5: REALIZZAZIONE DI PROGETTI VIDEO E FOTOGRAFICI

- Realizzazione di uno spot pubblicitario
- Ideazione/storyboard/sceneggiatura e riprese video con montaggio finale di un cortometraggio.
- Partecipazione a concorsi video /fotografici aventi come tema “I Diritti Umani”

Siena,
12/10/2018

Docente
Christian Brogi